

CONVERSATIONS
baroques

10^e édition

du 1^{er} au 9 ^{octobre 2022}

Festival Baroque en Forez

Infos Pratiques

RESERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

Office de tourisme
Loire Forez
1 place Eugène Baune
42600 Montbrison
04 77 96 08 69

Flasher ce QR code



Ou rendez-vous sur

www.loireforez.com
www.baroque-en-forez.fr

TARIFS

Concert découverte
5€

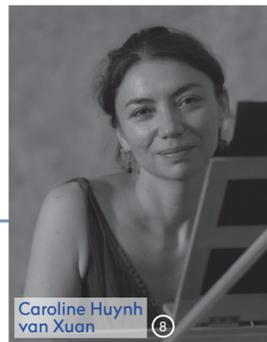
Concert promenade
GRATUIT

Concert Grand format
plein tarif 20€
tarif réduit (chômeur, étudiant)
10€
moins de 18 ans
GRATUIT

Pass 3 concerts grand format
45€



Gilles Peseyre 7
Grand Prix Sorolage



Caroline Huynh van Xuan 8



Les Itinérantes 2



Concert orchestre Cucurbital 2



Luz del alma 9



Gwenaël Bihan 3



Clément Geoffroy 8



Paulin Bundgen 10
Baptiste Audet



Marion Grange 9



Stephan Dudermeil 5



Chœur du concert de l'Hostel Dieu 1



Luc Gaugler 4



Conservatoire à rayonnement régional Massenet de Saint-Étienne 6

FLORENT MAYET
Direction artistique du festival
Intention artistique

Dix ans !

Cette année, le festival Baroque en Forez fête ses dix ans... Dix ans de partage, de convivialité, de découvertes musicales, architecturales, historiques... et humaines. Lors de ces neuf premières éditions, une centaine d'événements vous ont été proposés, et vous avez été près de 10 000 à nous suivre ! Le festival Baroque en Forez, c'est un réseau fort de partenaires, une équipe dynamique de bénévoles, des artistes talentueux et enthousiastes, et surtout un public nombreux. Ce festival, c'est le vôtre ! Cette année, la programmation s'articulera autour du style concertant, c'est-à-dire de l'intérêt de l'époque pour le dialogue musical. Parmi les temps forts de la programmation, citons le beau chœur du concert de l'Hostel Dieu, les concertos pour deux clavecins de Bach avec deux artistes exceptionnels, le superbe ensemble Consort Bruillamini avec la soprano Marion Grange, et bien sûr les nombreux concerts découvertes pendant lesquels vous pourrez profiter des explications de notre brillant musicologue Julien Garde. Nous avons hâte de vous retrouver pour célébrer dignement cette saison anniversaire. Longue vie au festival !

EVELYNE CHOUVIER
Vice-présidente
déléguée à la culture



Édito

10 ans après sa relocalisation sur le beau plateau de Saint-Bonnet-le-Château, le Festival Baroque en Forez gagne, année après année, en reconnaissance et en notoriété. Il contribue à la valorisation de notre patrimoine paysager et bâti d'exception. Il permet aussi, au plus grand nombre, de (re)découvrir l'univers de la musique baroque dans un cadre magnifique, en toute simplicité.

Car, et c'est un marqueur fort, nous faisons le pari de la convivialité, de la proximité en proposant des formats ouverts, abordables à partager en famille, en solo ou entre amis ; le pari d'une culture accessible qui parle avant tout aux sens et à nos émotions.

10 jours de festivités donc, conçus comme un cabinet de curiosités pour que chacun puisse célébrer, selon ses goûts et ses envies, cet anniversaire qui ouvre une nouvelle période pour notre festival que nous souhaitons écrire avec vous.

Bien plus qu'un festival, c'est une fête que nous vous proposons, une célébration musicale pour confirmer nos retrouvailles en misant sur l'inattendu, les surprises et "le fait maison" avec des associations musicales créées pour l'occasion... Notre Forez est un territoire inspirant que Florent Mayet, directeur artistique, arpente et parcourt pour ajuster la programmation d'édition en édition et être au plus près de ce qui vous fait vibrer.

Au plaisir de vous retrouver !

MUSICOLOGUE Julien Garde
Enseignant-chercheur à l'université de Toulouse-Jean-Jaurès.



56^e
FESTIVAL
DE
MUSIQUE



18-28
AOÛT
2022

LA
**CHAISE
DIEU**

Un pèlerinage musical

18 août 2022 Collégiale
21 h Saint-Bonnet-le-Château

CONCERT DONNÉ DANS LE CADRE DU 56^e FESTIVAL DE LA CHAISE-DIEU

Réservations & renseignements :
04 77 00 01 16 / reservation@chaise-dieu.com / www.chaise-dieu.com

Le Puy-en-Velay

Brioude/Lavaudieu
Saint-Paulien
Ambert
Saint-Bonnet-le-Château

Journée d'ouverture

SAMEDI 01/10

MARCOUX ②
Château de Goutelas

Atelier jeune public 16h00

Orchestre cucurbital
Cet atelier accompagnera les enfants dans la découverte par la pratique des instruments de musique étonnants de l'orchestre cucurbital, sous la houlette bienveillante des trois artistes du groupe. Participation active à partir de 6 ans.

Visite flash du château de Goutelas 16h00

animée par un guide de l'office de tourisme

GRATUIT sur réservation

En partenariat avec le Centre Culturel de rencontre d'Ambronnay

Les Itinérantes 18h00

Concert trio vocal



Manon Cousin, Pauline Langlois & Elodie Pont, chant

C'est un véritable voyage vocal qu'entreprend le trio *a cappella* Les Itinérantes, à travers des mélodies du monde entier, elles explorent les possibilités infinies de la voix humaine afin de créer un véritable voyage auditif, raconter des histoires et susciter des émotions.

GRATUIT sur réservation

CONCERT DÉCOUVERTE

Concert orchestre Cucurbital

20h30



Henri-Charles Cagat, percussions cucurbitales
Gwenaël Bihan, vents Cucurbitaux
Valérie Dulac, cordes Cucurbitales

Cet ensemble instrumental inédit voit le jour, en 2013, à partir du fruit d'une récolte étonnante. Les trois musiciens débent leurs premières expérimentations sur des instruments d'origines « végétocucurbitales », après deux ans de travail sur la conception et la réalisation de leurs instruments avec la complicité de plusieurs luthiers. Vous serez subjugués par ces nouvelles sonorités d'ailleurs et d'un autre temps, en découvrant à chaque instant la poésie qui se dégage de ces instruments si singuliers.

Restauration possible sur réservation



Concerts découvertes

TARIF UNIQUE 5€

DIMANCHE 02/10

à 16h00

CHAMBLES ③
Château d'Essalois

15h00 visite flash des Gorges de la Loire à partir du site, animée par le Pays d'Art et d'Histoire.

Le chant des oiseaux



Gwenaël Bihan, flûte
Valérie Dulac, violoncelle
Marijke Bedleem, comédienne

Mais pourquoi chantent-ils ? Certains diront parce qu'ils sont joyeux, d'autres pour montrer leur territoire, d'autres encore pour faire lever le soleil... Être vus, être entendus, qu'ils soient Merle, Colibri, ou Phénix, arriverons-nous à percer le mystère de ces musiciens inégalés ?

C'est un véritable voyage vocal qu'entreprend le trio *a cappella* Les Itinérantes, à travers des mélodies du monde entier, elles explorent les possibilités infinies de la voix humaine afin de créer un véritable voyage auditif, raconter des histoires et susciter des émotions.

LUNDI 03/10

à 19h00

CHAZELLES-SUR-LAVIEU ④
Couvent « cabinet de curiosités »

18h00 visite flash du Couvent, Cabinet de curiosités

Sonates en trio



Oeuvres de Buxtehude, Rameau, Castello
Cécile Désier, violon
Caroline Huynh van xuan, clavecin
Luc Gaugler, viole de gambe

De Venise à Paris en passant par Lübeck, on aspire à créer un modèle de conversation musicale. S'amusant de la superbe écriture sacrée et du flamboyant langage profane, les compositeurs ne savent pas encore qu'ils sont en train de bâtir les fondations de la musique de chambre.

MARDI 04/10

à 19h00

Château de CHENERELLES ⑤

En partenariat avec l'association Les Atouts de Chenereilles

Chanter pour séduire



Marie-Frédérique Girod, soprano
Stephan Dudermeil, violon
Clothilde Debuire, clavecin
Florent Mayet, viole de gambe

Cantates La mort de Didon de Montéclair & Orphée de Rameau
Pleurer, émouvoir, bouleverser, tels sont les codes de la cantate française qui embrase le Tout-Paris de Louis XV. Le goût immodéré pour la sensibilité italienne associé à l'intérêt pour l'intimité favorisent l'émergence d'un genre domestique que l'on pratique autant pour la joie de jouer ensemble que pour le désir de plaire.

JEUDI 06/10

à 19h00

SAINT-HILAIRE CUSSON-LA-VALMITE ⑥
Eglise

Élèves du Conservatoire à rayonnement Régional Massenet de Saint-Etienne



Oeuvres de Telemann, Boismortier pour traverso, flûte alto et clavecin

Autre instrument phare de l'époque baroque, le traverso, ancêtre de la flûte traversière moderne. Parce que tendre et intime, il est l'un des instruments favoris des compositeurs intéressés par la conversation musicale. Allemagne, Italie et France : embarquez pour un tour d'Europe du style concertant mené avec enthousiasme par notre jeunesse musicale locale.

Concert promenade

GRATUIT SUR RÉSERVATION

MERCREDI 05/10

à 15h00

LEIGNECQ ⑦
Eglise

Une trompette sans piston ?!



Gilles Peseyres, trompette naturelle
Jean-Luc Perrot, orgue

Œuvres de Purcell, Delalande, Clarke
Faste et monumentale sont autant de caractéristiques qui font de la trompette un incontournable de la musique baroque. Mais attention, rien à voir avec le traditionnel instrument à pistons que nous connaissons tous ! La trompette baroque, longue et prétentieuse, défend avec panache un répertoire d'une redoutable difficulté. Et pour achever d'aiguiser votre curiosité, cette passionnante rencontre sera l'occasion de découvrir un lieu insolite...
A l'issue du concert, vous pourrez découvrir l'histoire du four à Poix, véritable patrimoine forézien.

Concerts grand format

VOIR TARIFS INFOS PRATIQUES

VENDEDI 07/10

à 20h30

MARGERIE CHANTAGRET ⑧
Eglise

Concertos pour deux clavecins de Bach



Caroline Huynh Van Xuan & Clément Geoffroy, clavecins
Orchestre du festival

Les trois concertos pour deux clavecins sont les tout premiers de ce genre dans l'histoire de la musique. Souvent transcrites par Bach à partir d'œuvres existantes, ils font dialoguer les deux clavecins avec l'orchestre à cordes qui les accompagne. Nous vous proposerons également un concerto de Vivaldi transcrit pour deux clavecins par Caroline Huynh Van Xuan. Venez vous plonger dans l'ambiance du Café Zimmermann où Bach jouait ces concertos avec ses fils et ses élèves à Leipzig en 1730 !

19h30 : Propos d'avant concert par Julien Garde - salle communale

SAMEDI 08/10

à 20h30

SOLEYMIEUX ⑨
Eglise

Luz del alma



Consort Brouillamini
Musique Espagnole de la Renaissance pour voix et consort
Marion Grange, soprano
Guillaume Beaulieu, Virginie Botty, Elise Ferrière, Florian Gazagne & Aranzazu Nieto : flûtes à bec

Le Siècle d'or espagnol, période de rayonnement culturel qui chevauche la Renaissance et la période baroque, voit naître de grands compositeurs tels que Francisco Guerrero, Tomás Luis de Victoria, Antonio de Cabezón, Diego Ortiz. Cette période de grande vigueur artistique laisse derrière elle de nombreux chefs-d'œuvre que les musiciens du Consort Brouillamini ont choisi de mettre en lumière au côté de la soprano Marion Grange pour un programme musical cent pour cent espagnol.

19h30 : Propos d'avant concert par Julien Garde - salle communale

DIMANCHE 09/10

à 17h00

SAINT-BONNET-LE-CHÂTEAU ⑩
Collégiale

Grand concert Vivaldi

Concert de clôture



Les quatre saisons : l'été Nisi Dominus, Dixit Dominus, Domine ad adjuvandum
Chœur Cassiopée, direction Laurence Faricier
Orchestre du festival
Louis-Jean Perreau, violon
Paulin Bündgen, alto
Florent Mayet, direction

Ce concert de clôture en grand effectif sera dédié au grand compositeur italien Antonio Vivaldi, avec quelques-unes de ses pages les plus célèbres. Homme d'église, violoniste virtuose, il est l'un des pères du concerto pour en avoir composé environ 450. Vous pourrez entendre un extrait des quatre saisons, son célèbre Nisi Dominus, ainsi que deux œuvres étincelantes pour chœur et orchestre. La virtuosité sera au rendez-vous !

15h30 : Propos d'avant concert par Julien Garde au Cin'étoile



AUTOUR DES CONCERTS

VENDEDI 30/09

à 14h30

SAINT-BONNET-LE-CHÂTEAU ⑪
Cin'étoile

L'Italie et la naissance du style concertant

Conférence de Julien Garde

Dans le cadre de l'université pour tous. Lorsque Gabrieli dispose les musiciens sur les différentes tribunes de la basilique Saint-Marc, il ignore encore qu'il déclenche une véritable révolution musicale. Cette nouvelle façon de communiquer en musique consiste en dialogues, concertations et confrontations, et permet le développement d'une écriture virtuose, dynamique et contrastée. Partons à la découverte de 150 ans de musique concertante italienne, de Monteverdi à Vivaldi en passant par Corelli.

Entrée libre

DIMANCHE 02/10

à 13h00

MARCOUX ⑫
Château de Goutelas

Brunch

Tout au long de sa saison culturelle, de l'automne au printemps, Goutelas vous invite à venir bruncher au château le premier dimanche de chaque mois : café, buffet irrésistible, boissons revitalisantes et locales, sans oublier quelques surprises artistiques pour les enfants et les plus grands. Le dimanche 2 octobre, prolongez l'ouverture du festival Baroque en Forez dans les salles à manger du château : une surprise musicale vous y attend !

Sur réservation
www.chateaudegoutelas.fr

VENDEDI 30/09

à 19h30

SAINT-BONNET-LE-CHÂTEAU ⑬
Collégiale

Petite histoire d'Astrée

Concert avec les élèves des écoles primaires

Severine Maras, mezzo-soprano et direction

Depuis plus d'un an, les élèves des classes de CE1 de l'école primaire Les Mésanges de Saint-Bonnet-le-Château et de l'école primaire de Luriecq travaillent à l'élaboration d'un spectacle chanté autour de l'Astrée d'Honoré d'Urfé, sous la houlette de Severine Maras. Venez découvrir leur enthousiasme lors de ce spectacle inédit !

Entrée libre

GRATUIT SUR RÉSERVATION

DIMANCHE 09/10

à 11h00

SAINT-BONNET-LE-CHÂTEAU ⑭
Collégiale

Répétition publique du concert Vivaldi

DIMANCHE 09/10

à 14h45

SAINT-BONNET-LE-CHÂTEAU ⑮
Collégiale

Visite flash de la bibliothèque